

25jahre
gp**wirth**architekten

„Architektur gelingt in Partnerschaft zwischen Bauherren, Architekten und dem Bauwerk sowie all den daran Schaffenden, wenn sie es verstehen, dem kreativen Moment seinen authentischen Ort zu geben.“
Gerhard P. Wirth



VORWORT

Gebäude allein machen nicht glücklich. In Kombination mit dem Menschen entfalten sie jedoch die in Stein geformte Seele unseres Fühlens und Denkens.



› **PRIVATHAUS**, Nürnberg Ost

Schwimmhalle prämiert durch den
BSW 1990

1988–1993

„WAS MACHT MAN FRÜH UM 5.00 UHR?“

In der Wacht am Rhein haben wir in diesen Jahren häufig die Fertigstellung einer Planung beim Schweinebraten vollendet und mit Bier begossen. Die Nächte im Büro waren lange und nicht selten sind wir nach der frühmorgendlichen Stärkung wieder ins Büro zurückgekehrt, um einfach weiterzuarbeiten. Eigentlich hatten wir auch nichts anderes zu tun – keine Familie wartete auf jemanden von uns, kein Partner machte sich Gedanken, was wir trieben. Von Gefühlen einer Übernächtigung keine Spur waren wir beseelt von dem Gedanken, Architektur erschaffen zu dürfen.



1993–1998

„DIE LOFTIES“

Authentisch arbeiten in einem Loft, authentisch leben in einem Loft, Lofts planen und bauen – und schon ist man „Loftie“. Eine Zeit, in der uns die Investoren mit Erklärungen wie „shops bring money“ zu wahren Höhenflügen aufforderten. Gemeinsam haben wir uns in den Metropolstädten der echten „urban junkies“ inspiriert. Wir trafen uns mit Chinesen in London und Werbeagenturen in Berlin, um dem Geheimnis der magischen Anziehungskraft des Lofts auf die Spur zu kommen.

➤ **BÜROLOFT MIT ZUGTREPPE**, Nürnberg

Nach Umnutzung einer ehemaligen Reißverschlussfabrik, 1996



1998–2003 „EIN HAUFEN STEINE“

Gebäude sind Alltag. Sie bestimmen unser gewöhnliches Tun. Gehören genauso zu unserem Leben, wie ein Haufen Steine auf einem Feld zur Landschaft gehört. Ein Stein kommt jedoch nicht als Stein auf die Welt. Ein Stein entsteht als Gebirge und wird in Steinbrüchen geformt. Und dieser Haufen Steine durchbricht die Monotonie der Fassade genau an der Stelle, an der Einlass gegeben wird. Genau an der Stelle, an dem sich die Wege der Menschen, welche dort arbeiten, kreuzen. Genau an der Stelle, an der der Himmel das Dach bildet und zulässt, dass ein Stein das bleiben kann, was er ist. Ein Stein, jeder für sich – jeder gleich – jeder alltäglich – jeder dem Licht und der Nacht, der Sonne und dem Regen, der Wärme und Kälte ausgesetzt – jeder ein Unikat!



› **DT-SHOP**, Bad Kissingen

Neubau Verwaltung und Logistik
von DT-Shop in Bad Bocklet, Kreis
Bad Kissingen, 2002





› **ESCADA**, München Aschheim
Neubau Headquarter ESCADA, 2007

2003–2008 **„SCHWARZ, WEISS ODER BEIGE?“**

Wenn während der Entstehung eines Gebäudes der Vorstand des Nutzers dreimal abgelöst wird, hat dies Auswirkungen auf die Architektur – das darf sein. Dies ergibt auch unweigerlich Diskussionen, ob die ersten zwölf Monate Planungszeit in Schwarz besser von Weiß abgelöst werden sollen, oder am Ende doch nach 18 Monaten in Beige richtiger wären. Auch von Teilabbrüchen schreckt man in solchen Phasen des Bauens nicht zurück und navigiert durch Höhen und Tiefen – bis man erfolgreich das Ziel zusammen mit allen Beteiligten erreicht.



2008–2013 **„WERDEN SIE BESCHIEDEN“**

Es geht schneller, als man glaubt, dass man als Architekt aus heiterem Himmel mit einem Entwurf dasteht, aber keinen Bauherren mehr hat. Beängstigend wird es, wenn neben dem Bauherren auch noch das Einvernehmen der Stadt verwehrt wird. Wenn sich der Weg dann wieder ebnet, die Beteiligten sich wieder finden und gemeinsam der Stolz am Entwurf zurückkehrt, wirft einen auch eine langwierige Klage gegen den Entwurf nicht aus der Bahn. „Werden Sie bescheiden“ – ein langer Weg, der verstanden werden muss.



› **SEBALD KONTORE**, Nürnberg

Neubau Geschäftsgebäude in der Nürnberger Altstadt, 2013



25 JAHRE GP WIRTH ARCHITEKTEN

Karl-Heinz Bauer · Armin Bechtold · Sabine Beierlein · Mario Bodem · Ben Creuzburg · Carola Dombrowski · Yvonne Erlenbach
Yves Gemeinhardt · Sabine Gentner · Peter Hafner · Stefan Häring · **Wolfgang Hofmann** · Tanja Hörlbacher · **Gisela Hubner**
Ricus Kerckhoff · **Hanne König** · Michael Lindner · Marcus Meyer · Uli Noack · **Martina Ntouzas** · Sabine Pester
Dirk Pflügner · Istvan Regös · Alex Schrammek · Uli Sommer-Hanfstingl · **Harry Thäter** · **Antje Tschunt** · Silke Ulbrich
Roland Wagner · Wolfgang Walther · Christian Wellenhöfer · **Nicolas Zenker**

Esacada München · Grundig Nürnberg · Spectrum am UKE Hamburg · AOK München · Nürbanum Nürnberg · TeamBank Nürnberg
Mönchsbergpark Würzburg · Lorenz Kontore Nürnberg · Cube I-III Nürnberg Erlangen · Ludwigspark Fürth · Postlofts Nürnberg
Pegnitzlofts Nürnberg · Suncorner München-Olching · Letra Loftetagen Fürth · Frankencampus Nürnberg · Atrium Areva Erlangen
Sebald Kontore Nürnberg · Carrera Fürth · Factoryloft Nürnberg · Ardie-Lofts Nürnberg · Bucherer Nürnberg · ABL Sursum Tanger

„Jeder Mensch ist einzigartig. Und genauso sollten auch die Gebäude sein in denen er wohnt und arbeitet. Wir haben es uns zur Aufgabe gemacht individuelle Lebensräume mit Seele und Charakter zu entwerfen.“

Gerhard P. Wirth

GP Wirth Architekten • Gerhard P. Wirth, Dipl. Ing. (FH) Architekt

Diltheystraße 20 • 90409 Nürnberg • Tel. +49 911 360099-0 • Fax +49 911 358656 • info@gpwirth-architekten.de • www.gpwirth-architekten.de